



maría mendoza

PIANISTE, COMPOSITRICE  
et ENSEIGNANTE

- dossier -

**Intro** “Intro” est un voyage dans le temps, un errer entre des époques, à travers de neuf compositions originaux, sept d’inspiration galicien. Une invitation à fermer les yeux et se laisser porter par les anciennes sonorités mélangés avec les nouvelles. Un essaie de fermer le cercle, de donner voix aux musiques de ceux qui ne sont plus parmi nous pour essayer de demeurer dans le temps.

Bio et trajectoire .....	<b>4</b>
Project “Intro” .....	<b>9</b>
Piano concert, didactique .....	<b>10</b>
Contact internet .....	<b>16</b>



## MARÍA MENDOZA

María Mendoza, pianiste, compositrice et enseignante, est née à Oviedo (Espagne) en 1975. Titulée Supérieur de Piano, Musique de Chambre et Solfège para le Conservatoire Supérieur de Musique de Bilbao et Licenciée en Beaux Arts par l'Université du Pays Basque. En 2002 elle se déplace à Galice, où elle commence ses études de Composition dans le Conservatoire Supérieur de Musique de Vigo, où elle fut aussi professeur de cette spécialité pendant six ans. En ce moment elle est enseignante de Composition dans le Conservatoire de Musique de Ourense (Espagne).

Elle a donné plusieurs concerts dans le Pays Basque et Galice comme pianiste classique. Tecliste et collaboratrice dans groupes de musique moderne, folk, pop, rock, etc, comme **Kresala, Marylynn, Avelaíña, Doble Morgan, Mr. Magoo, Mcarbollo, Madame Putufuá et Monsieur Quelquechose, The Tetas' Van Gil & Mendoza.**

Compositrice pour audiovisuel, elle a fait la musique de la série d'animation Caracol y Caracola et des courtes d'animation **El día en que a mamá se le puso cara de tetera, ¿Y yo que puedo hacer?, El sultán y los ratones, Rato Tom y Rata Tomasa y Piedra, palo y paja** de la série Contos do Camiño de OQO filmes,

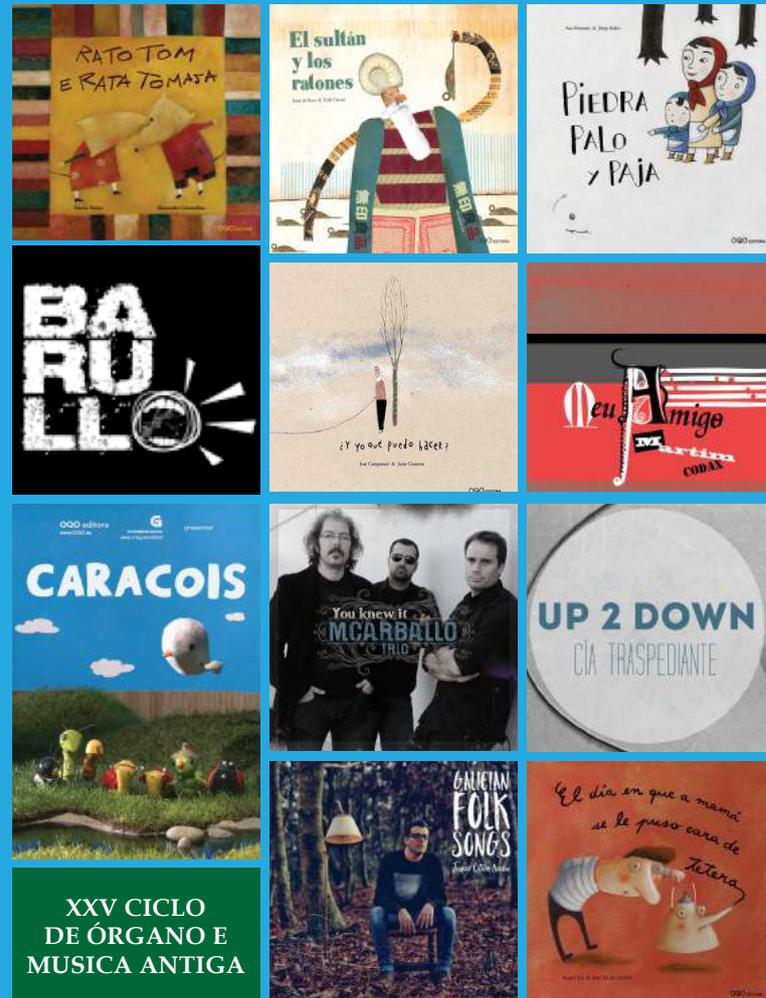
parmi eux les gagnates du Prix Special du Jury dans le Festival Brasil Stop Motion 2011, émises dans télévisions d’Espagne, Finlande, Argentine, Turquie et Portugal.

Elle reçoit de nombreux commandes comme compositrice, de la Bande de Musique de Santiago de Compostelle, de la compagnie de danse Traspediante, pour son spectacle “Up2down”, du group Pentafonía, du group instrumental Siglo XX, de l’Église espagnole à Rome, du Festival de Musique Antique et Cicle de Orgue de Xunqueira de Ambía, du Gouvernement de Galice et d’interprètes galiciens qui font carrière international et qui veulent faire connaître la musique fait à Galice.

Sa pièce pour piano “**Como queres que te ronde**” a été récompensé dans le concours de composition Galician Folk Songs et peut s’écouter au piano joué par le pianiste Javier Otero Neira dans son CD “**Galician Folk Songs**”. On peut aussi écouter ses chansons et collaborations dans les CDs suivantes: “**Meu Amigo Martim Codax**”, Project de l’editorial Difusora de Letras, Artes e Ideas, “**You Knew It**”, de MCarballo, “**Proxecto Barullo**”, “**Encontros relixiosos Raíña da Paz XXV**”, et en videos dans son canal de Youtube.

Plusieurs de ses oeuvres contemporanées ont été publiés par Periferia Sheet Music, Música Neo

(décharge dixitale) et par la Consellería de Culture de Galice. Depuis 2010 elle est membre de la Asociación Galicienne de Compositeurs.



intro

**Intro** “Intro” est un disque de musique de piano, de pièces écrites et jouées par la pianiste et compositrice **María Mendoza**. Ce premier disque en solitaire est divisé en trois parties:



# intro

## Meu Amigo ANTIQUÉ

4 pièces basées en 4 Cantigas de amigo du trouvateur du XIIIème siècle Martim Codax.

1. Ondas do mar de Vigo
2. Mandad'ei comigo
3. Mia irmana fremosa
4. Eno sagrado, en Vigo

## Galician Sketches TRADICIONAL

3 pièces basées en trois jotes provenant des terres d'Avión (Galice), récupérées para le colectivo Castro Floxo e fixées musicalement en 1997 dans le Chansonnier Populaire de la Province d'Ourense (Espagne).

5. Tocadoro do pandeiro.
6. Como queres que te ronde  
(Galardonée dans le concours Galician Folk Songs 2015)
7. Para quen entrou no baile

## Imagens CONTEMPORÁNEA

2 pièces en style minimaliste, influence de compositeurs cinématographiques comme Philip Glass, Clint Mansell et Hans Zimmer.

8. La Bella
9. Umzug

## 1 - CONCIERTO PIANO

Concert de piano soliste qui presente le premier travail en solitaire de **María Mendoza**.

Duración: **Une heure**

Exigences techniques: **Un piano à queu, ou bien un piano verticale dans des bonnes conditions.**

Caché: Demander conditions

## 2 - CONCERT DIDACTIQUE

**María Mendoza** vous offre réveiller vos senses avec un jeu de devinettes. Vu que le disco est divisé en trois parts (chansons medievales, musique traditional galicienne et musique contemporané/minimaliste), ¿porquoi pas essayer de deviner a quel bloc appartient chaqu'une des pièces qu'elle joue? La pianiste et compositrice interagit avec le public pour l'approcher au monde sonore du piano.

Age: Cet activité fonctionne très bien avec public de n'importe quel age, mais en cas de public en age scolaire, vaut mieux faire des groupes d'age similaires. De préférence à partir de 6 ans.

**Descripción de la actividad:**

- Ils seront distribués parmi les participants le programme avec les oeuvres du concert et 3 collants en couleur (jaune, vert et rose).
- Explication de ce que sont les chansons medievales

du trouver du XIIIème siècle Martim Codax (premier bloc du disque).

- Explication de ce que sont les mélodies traditionnelles de transmission oral (deuxième bloc du disque).
- Explication de ce que est un leit motiv et la musique minimaliste (troisième bloc du disque).
- La pianista jouera au piano les pièces du disco, mais embrouillées, et le public devra deviner auquel del bloc appartient chaqu'une des pièces, en levant le collant de la couleur correspondante.

- **Jaune: Cantigas de Amigo**
- **Vert: Musique traditionnelle**
- **Rose: Musique contemporané**

Duración: **+/- 45 minutes**

Exigences techniques: **Un piano à queu, ou bien un piano verticale dans des bonnes conditions.**

Caché: Demander conditions

Contact et Internet

**mendoza1975@hotmail.es**

**T.: 656 732 442**

 **María Mendoza Intro**

 **@MMendoza Piano**

 **mariamendozaintro**